

PAZ

05.09.18

## Steindruck-Bilder sind bei der Lessing-Loge zu sehen

**PEINE.** Eine Ausstellungseröffnung gab es in der Peiner Lessing-Loge zu feiern. In leuchtenden Farben zeigen sich dem Besucher ausdrucksvoll gestaltete Bilder, die im selten angewendeten Steindruckverfahren erstellt wur-

den. Und das ausnahmslos von Behinderten der Lammetal-Werkstätten, was den Bildern eine besondere Note verleiht.

Das Steindruck-Projekt und die Malgruppe „Ideenwelten“ steht unter der Lei-

tung des inzwischen weltweit agierenden Künstlers Micha Kloth und Sabine Wollwinkel. Die Freude über die entstandenen Arbeiten war den jungen Künstlern deutlich anzusehen.

Besonders motiviert sie, dass ihr Werk in kreativer Gruppenarbeit entsteht. Man spricht über eigene Vorstellungen miteinander, schaut seinem Nachbarn bei der Umsetzung seiner künstlerischen Vorstellungen zu, bekommt neue Ideen und wird angespornt Neues auszuprobieren.

Kloth weist darauf hin, dass Kunst grenzenlos ist. Es spiele keine Rolle, ob ein Kunstwerk es schaffe, in einem Museum ausgestellt zu werden. Viel wichtiger sei, wie es gelinge, mit Farbstiften und Malfarben



Ausstellungseröffnung: Rund 60 Interessierte waren gekommen.



Einer der Initiatoren: Künstler Micha Kloth.

FOTOS: PRIVAT

einen seelischen Ist-Zustand künstlerisch umzusetzen.

60 Besucher kamen zur Eröffnung der Ausstellung

durch Peines stellvertretende Bürgermeisterin Elke Kentner. Mit der Ausstellung „Grenzenlos“ gibt die Lessing-Loge diesen beeindruckenden Arbeiten junger, behinderter Künstler ein Forum für mehr Menschlichkeit. „Es ist das Anliegen der Loge – entsprechend ihren ethischen Zielen – mehr Augenmerk auf die Schwächsten unserer Gesellschaft zu lenken“, heißt es in einer Mitteilung.

Anlässlich des Tages des Offenen Denkmals am Sonntag, 9. September, ist „Grenzenlos“ der Öffentlichkeit im Logenhaus an der Hindenburgstraße 16 wieder zugänglich, ebenso bei Terminabsprache. Kontakt: [info@lessing-loge.de](mailto:info@lessing-loge.de). Die Ausstellung läuft bis Ende Februar 2019.